



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
**ГЦСИ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

**ГИИ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В СОСТАВЕ  
«РОСИЗО» И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
ПРЕДСТАВЛЯЮТ ПРОГРАММУ КОНФЕРЕНЦИИ:

### ИЗМЕРЯЕМОЕ ВРЕМЯ

6 октября – с 12:00 по 18:00ч

ГЦСИ (г. Москва, ул. Зоологическая 13), Малый зал

1. «Политические кризисы в Восточной Европе середины 1950-х - конца 1970-х гг. и их влияние на современное искусство».

**Political crises of Eastern Europe from mid 1950s to late 1970s. and their influence on the contemporary art.**

*д.и.н. Алексей Степанов (Россия)*

*Ph.D. in the Historical Sciences Alexey Stepanov (Russia)*

2. «Эти странные Шмидры: о пражской неодадаистской группе «Шмидры» (Непраш, Длоугий, Вожняк, Кобласа и др.) в 1950-60е, о «странности» как поэтике поведения».

**These strange Schmidry: Prague neo-Dadaist group «Schmidry» (Nepraš, Dlougij, Vozhnyak, Koblas, etc.) in 1950-60s, «strangeness» as a behavior poetics.**

*Аспирант Государственного института искусствознания Елена Надеждина (Россия)*

*Postgraduate in the research of State Institute for Art Studies Elena Nadezhdina (Russia)*

3. «Перформативное искусство Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы».

**Performance Art in Central, Eastern and Southeastern Europe**

*д.и. Эми Бризгель (Великобритания)*

*Ph.D. in the History of Art Amy Bryzgel (UK)*

4. «Центрально-Восточная и Юго-Восточная Европа: от застоя к перестройке 1964—1991 гг.».

**East-Central and South-Eastern Europe: from stagnation to perestroika 1964s-1991s.**

*д.и.н. Сергей Романенко (Россия)*

*Ph.D. in the Historical Sciences Sergey Romanenko (Russia)*

### Кофе-брейк

5. «Чешский боди - арт: Тело, Время и Место».

**Czech Body Art: Body, Time and Place**

*д.филос.н. Павлина Морганова (Чехия)*

*Ph.D. in the Philosophy Pavlína Morganová (Czech Republic)*

6. «Кино как часть художественного процесса в Польше 1970-х. «Мастерская киноформы» и другие».  
**«The cinema as part of the artistic process in Poland in the 1970s. «The workshop of cinemaform» and others».**

*к.филос.н. Денис Вирен (Россия)*  
*Ph.D. in the Philosophy Denis Viren (Russia)*

7. «Игры за забором. Анализ некоторых стратегий акционизма в России в 1960- 70 годы».

**Games behind the fence. Analysis of some strategies of action art in Russia in the 1960s and 1970s.**

*Аспирант Государственного Русского музея Наталья Гончарова (Россия)*  
*Postgraduate in the research of State Russian Museum Natalia Goncharova (Russia)*

8. Призрак свободы

**The ghost of freedom**

*Наталья Абалакова, Анатолий Жигалов (Россия)*  
*Natalia Abalakova, Anatoly Zhigalov (Russia)*

### **Кофе-брейк**

9. «Ипостаси румынского искусства до и после 1989 года».

**Hypostasis of Romanian Art before and after 1989**

*Профессор факультета искусств Западного университета в Тимишоаре Илеана Пинтили (Румыния)*

*Professor at the Arts Faculty, West University in Timisoara, Ileana Pintilie (Romania)*

10. «Влияние восточноевропейской пантомимы на студии пантомимы стран Балтии в 1970-е. Вектор пантомимы и физического театра в пластическом эксперименте России в 1980-2010-е».

**«The influence of the East European art of pantomime on the pantomime studios of the Baltic States in the 1970s. The vector of pantomime and physical theater in the plastic experiment of Russia in 1980-2010s».**

*Аспирант Государственного института искусствознания Екатерина Васенина (Россия)*  
*Candidate of State Institute for Art Studies Ekaterina Vasenina (Russia)*

11. «Пост - коммунистическое искусство в пост-коммунистической Европе».

**«Post-Communist Art in Post-Communist Europe»**

*д.и.н., доцент Университета Адама Мицкевича в Познани. Магдалена Родомска (Польша)*  
*Ph.D. of Historical Sciences Magdalena Radomska (Poland)*

### **Круглый стол**

**7 октября – с 12:00 до 17:00**

**Государственный институт искусствознания (г. Москва, Козицкий переулок, д. 5)**

**Тема круглого стола:**

**«Восточный блок: искусство действия».**

**«The Eastern block: art of action».**

**Модератор:** *Павлина Морганова (Pavĺina Morganová) (Чехия)*

**Участники:**

*Алексей Степанов (Alexey Stepanov)(Россия), Елена Надеждина (Elena Nadezhdina) (Россия), Дарья Пыркина (Daria Pyrkina)(Россия), Павлина Морганова (Pavlina Morganová) (Чехия), Магдалена Радомска (Magdalena Radomska)(Польша), Денис Вирен (Denis Viren)(Россия), Наталья Гончарова (Natalia Goncharova)(Россия), Наталья Абалакова, Анатолий Жигалов (Natalia Abalakova, Anatoly Zhigalov)(Россия), Сергей Романенко (Sergey Romanenko)(Россия), Илеана Пинтили (Ileana Pintilie)(Румыния).*

**Соорганизатор проекта:**

Государственный институт искусствознания;

**Партнёры проекта:**

Польский культурный центр в Москве;

Посольство Румынии в Российской Федерации;

Чешский центр в Москве;

Institut cultural Român.

**Дополнительная информация и аккредитация:**

Анастасия Харченко,

главный специалист по связям с общественностью ГЦСИ-РОСИЗО,

e-mail [a.kharchenko@rosizo.ru](mailto:a.kharchenko@rosizo.ru), тел. +7 (499) 254 84 92 (доб. 133).