

20 - 23 мая 2017 года в рамках специальной программы Международного фестиваля документального кино ДОКер в Москве прошло Эхо международного фестиваля документальных фильмов в Йиглаве.

Фестиваль авторского документального кино в Йиглаве, престижный и выдающийся, единственный в своем роде в Центральной Европе, проходит каждый год на юго-востоке Чехии. Фестиваль привлекает внимание к социально значимым проектам, которым свойственен инновационный стиль и образность.

Организаторы Эха фестиваля отобрали для показа в Москве шесть короткометражных и полнометражных картин, показанных на XX Международном фестивале документального кино в Йиглаве в 2016. Российские зрители увидели следующие фильмы: «Давайте поиграем в солдат», «Чешский журнал: подготовка к войне», «Закон Гелены», «Следы, осколки, корни», «Из Тишнова в Прагу» и «Люби меня, если сможешь».

Московские показы Эха прошли с 20 по 23 мая 2017 в к/т «Октябрь». Свои фильмы лично представили режиссеры Петра Несвачилова и Адела Комрзы, после показа «Люби меня, если сможешь» прошла скайп-конференция с героиней фильма Владаной Аугстеновой.

В преддверии официального открытия «Эха Йиглавы» 18 мая в школе Photoplay состоялся мастер-класс чешского документалиста Иво Быстршичана на тему «Варианты документального вмешательства». Мероприятие прошло при поддержке Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова.

Эхо фестиваля принял у себя и Нижний Новгород. Показы и встречи с авторами проходили в недавно открытом пространстве «Кинофактура».

Картина «Чешский журнал: подготовка к войне» был показан 21 мая 2017 г. в Санкт-Петербурге в книжном магазине «Порядок слов». Показ сопровождался беседой с Аделой Комрзы.

Представляла фестиваль Ji.hlava в Москве Тереза Свадосхова, возглавляющая отдел международных отношений фестиваля. Кроме того, Тереза также вошла в состав жюри конкурса короткометражных фильмов ДОКера.

Вторым чешским кинематографистом, но уже в составе жюри основного конкурса ДОКера, стал звукорежиссер Иво Хегер, в фильмографии которого совместные работы и с российскими режиссерами Валерием Тодоровским, Алексеем Попогребским и Сергеем Лозницей.



Нижегородский центр
немецкой и европейской
культуры