

Ve dnech 20. 5. 2017 – 23. 5. 2017 se v rámci Mezinárodního festivalu dokumentárního filmu DOKer v Moskvě konaly Ozvěny 20. Mezinárodního festivalu dokumentárního filmu Ji.hlava.

Festival DOKer se zaměřuje na světovou nezávislou autorskou dokumentární tvorbu ve všech jejích podobách, na poetické vyprávění, filmové kroniky, fiktivní dokumenty, art-house, populárně naučné dokumenty, klasické i experimentální a nestandardní formáty. Sám původní projekt DOKer vznikl v roce 2011 a od té doby existence proběhlo 11 sezón v 6 městech. Hlavní podíl programu tvoří ruské dokumenty, ale kromě nich byly publiku představeny i snímky z Německa, České republiky, Belgie, Srbska, Itálie, Polska, Holandska, Estonska, Litvy a USA.

Organizátoři Ozvěn festivalu Ji.Hlava v Moskvě vybrali pro moskevské publikum 6 krátkometrážních a celovečerních snímků (Zákon Heleny, Miluj mě, jestli to dokážeš, Výchova k válce, Co je za plátnem, Stopy, střepy, kořeny a Zahrajeme si na vojáky) z těch, které byly představeny v Jihlavě během posledního ročníku festivalu vloni v říjnu.

Promítání a besedy s tvůrci filmů Adelou Komrží a Petrou Nesvačilovou probíhaly 20., 21. a 23. května v rámci Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů DOKer v kině Oktjabr na Novém Arbatě. Po projekci filmu Miluj mě, jestli to dokážeš, se konala skype-konference s protagonistkou filmu Vladanou Augstenovou.

V rámci Ozvěn proběhl v Moskvě 18. 5. 2017 workshop Varianty dokumentární intervence režiséra a scenáristy Ivo Bystřičana. Beseda o možnostech vlivu dokumentárních filmů na společnost se uskutečnila v prostorách školy Photoplay a konala se za podpory moskevské Školy dokumentárního filmu a divadla Mariny Razběžkinové a Michaila Ugarova.

Kromě Moskvy Ozvěny Ji.hlavý také probíhaly od 22. 5. 2017 do 25. 5. 2017 v Nižním Novgorodu v centru Kinofaktura za účasti režisérek Adély Komrží a Petry Nesvačilové.

Film Český žurnál: Výchova k válce byl 21. 5. 2017 promítnut v Petrohradu v rámci festivalu DOKer. Promítání se konalo v známém knihkupectví Porjadok slov a zúčastnila se jej i autorka filmu Adéla Komrží.

Představitel festivalu v Jihlavě Tereza Swadoschová se stala členem poroty krátkometrážních filmů. Zvukař, zvukový designér a specialista přes zvukový dabing **Ivo Heger** se stal členem poroty celovečerních dokumentů. Ve filmografii Ivo Hegera nalezneme více než 80 filmů, z toho hrané i dokumentární, mezi něž patří i známé ruské snímky: „Milenec (Ljubovnik)“, „Bokovky (Stiljagi)“, „Velký (Bolšoj) atd.



Нижегородский центр
немецкой и европейской
культуры